

DUCHESNE, Jacques-Ivan (Namur, 1952). Auteur, compositeur, interprète. Jacques-Ivan Duchesne est incontestablement le chanteur de chez nous dont le nom est le plus souvent malmené : jusqu'à «Jacky Vanduschen»! (Mais ses copains l'appellent Dudu, tout simplement.) Sans doute est-ce aussi le plus marginal, quelqu'un qui fait tous les boulots («travaille comme femme d'ouvrage dans les cafés où il chante et comme plongeur dans les restaurants où il fait la manche», nous explique joliment son curriculum vitae des années 1980). Il est chanteur certes, mais aussi musicien, compositeur, comédien à l'occasion et même chef sioux pour le *Music-hall* de Claude *Semal. Bref, notre joyeux huron est un artiste à part, «un vieux peau-rouge qui ne marchera jamais dans une file indienne» pour reprendre l'aphorisme du poète Achille Chavée. Et c'est si vrai que lorsqu'il se présente au Festival de Bastogne en 1972, le jury ne peut faire autrement que de créer un prix exprès pour lui : celui du meilleur auteur-compositeur. Dudu remet d'ailleurs cela en 1980 à Spa où *Du bout du monde* se voit décerner le prix de la meilleure chanson. D'une

abondante discographie, ne retenons que les albums du chanteur : l'expérience, en compagnie de Philippe *Anciaux et de Colette *Nicolas, de *Ça reste à prouver* (1977), le *Jean-Claude Piérot/Jacques-Ivan Duchesne* (1979), puis, en solo, *Je ferme ma gueule ou je l'ouvre trop fort* (1981) et *Détour de chant* (1982) qui est aussi le titre d'un spectacle qui tourne à travers la Wallonie au départ du Foyer culturel de Seraing. A noter encore, en toute complicité avec le guitariste Jean-Pierre Froidebise, le spectacle *Paix aux fous*, créé à Seraing toujours, dont un 45 tours prolonge une des chansons les plus flemmardes de tous les temps : *La Flaga-dance*. Dudu, qui écrit aussi beaucoup de musiques de scène, est aujourd'hui l'un des «convoyeurs» de Claude *Semal qu'il accompagne également dans la formule duelle de *Mes plus grands succès d'estime*. Enfin, il crée en novembre 1992 un spectacle solo intitulé *Je suis une petite chose fragile*, saga épico-dérisoire qui alterne drôlerie et gravité, gauloiserie et derniers accents d'une celtitude en révolte.

F.C.

Discographie : Avec Jean-Claude Piérot, *Jean-Claude Piérot, Jacques-Ivan Duchesne*, Dernier pour la route, P0020 (1979); *Je ferme ma gueule... ou je l'ouvre trop fort*, Chantel, CHL001 (1981); *Détour de chant*, Caracole, SLAK3548 (1982).